

# RODA DE LEITURA

O **Banco Roda de Leitura** foi projetado a partir do elemento cilíndrico como ideia da mudança de função das manilhas de condução das águas pluviais e das fossas sépticas pré-moldadas já projetadas e executadas pelas empresas de desenvolvimento e infraestrutura urbana da cidade.

Os elementos complementares que permitem as variações também são feitas de elementos já produzidos pela empresa, como bancos cilíndricos de concreto e as jardineiras assim como os elementos tubulares metálicos. O mobiliário permite variações como o implemento da “escada trepa-trepa” e instalações dos bancos e jardineiras que funcionam também como elementos de fixação e estabilidade.

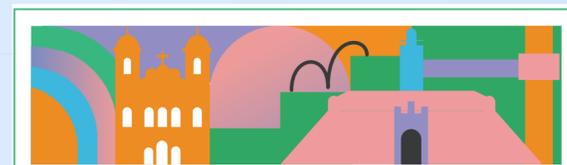
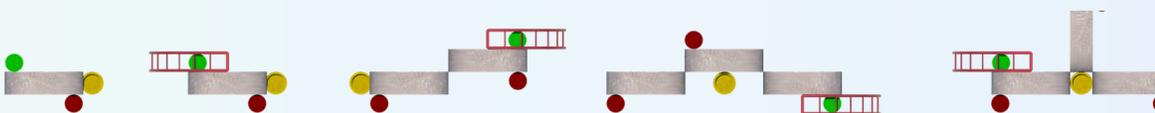
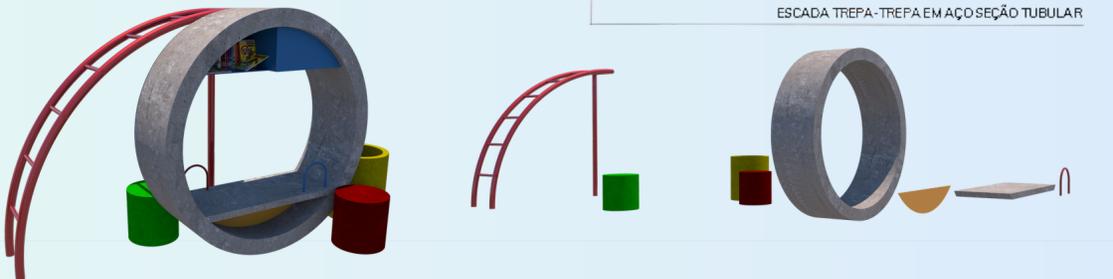
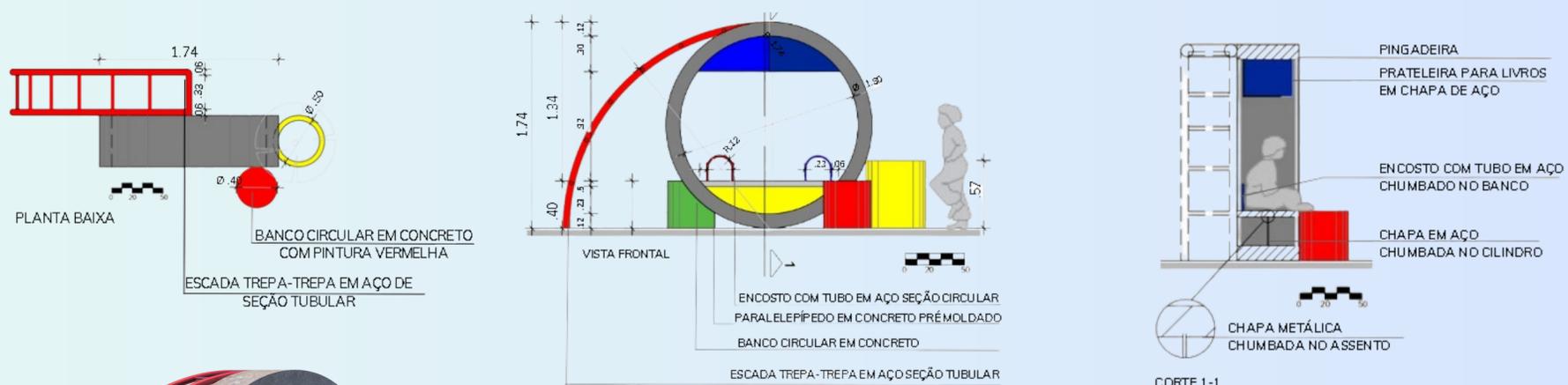
A combinação dessas variações e disposições dos bancos traz um caráter ainda mais multifuncional ao objeto e adaptação ao meio em que está implantado, fato que amplia ainda mais a forma como as crianças interagem com o mesmo.

O objeto aqui apresentado é composto de um cilindro de argamassa armada pré-moldada na sua cor natural com um assento de mesmo material e acabamento, abaixo do banco uma chapa metálica colorida compõe o assento. Acima dele uma prateleira para abrigar livros também em chapa metálica é o elemento mais importante do mobiliário. Tanto o assento do banco, o seu acabamento metálico, e a prateleira são chumbadas no cilindro evitando vandalismo e consequentemente o aumento da vida útil do mobiliário. As cores básicas (vermelho, azul e amarelo) irão aparecer nesses elementos metálicos e nos bancos de apoio cilíndrico e jardineira.

A ideia da prateleira de livros sobre o assento é para estimular o uso e a troca de livros pela comunidade em que o objeto estiver inserido como uma apropriação natural potencializada com ações educativas que poderão ser fomentadas pelo município. Já a fixação e estabilidade do mobiliário ficará por conta dos elementos complementares como a jardineira, os bancos cilíndricos, paralelepípedo e escada trepa-trepa, quando utilizada, aliando estética e funcionalidade.

Finalmente, pode-se dizer que a proposta, por conta de seus materiais, do espaço lúdico que ele promove, da boa integração na paisagem, pela leveza e unidade na composição com os outros objetos existentes, já utilizados pela empresa beneficiadora, que pela sua simplicidade e ao mesmo tempo funcionalidade com a utilização de materiais acessíveis, é perfeitamente viável.

## VERSÃO PADRÃO E VARIAÇÕES



concurso de mobiliário urbano para a primeira infância de Salvador



URBAN95

