

BRINCAR E CRESCER

UMA PROPOSTA DE ESPAÇO COM MOBILIÁRIO PARA PRIMEIRA INFÂNCIA

SEGUNDO CASSIE LANDERS, EM SEU GUIA DE ATIVIDADES PARA CRIANÇAS ELABORADO JUNTO A UNICEF, POR MAIS PEQUENA QUE SEJA, A CRIANÇA PARTICIPA DE FORMA ATIVA DAS ATIVIDADES QUE OCORREM NOS SEUS PRIMEIROS ANOS DE VIDA, MESMO QUE NÃO ENTENDA OU COMPREENDA O SIGNIFICADO DO QUE OUVI OU VÊ, MAS ABSORVE AS IMAGENS, SONS E EMOÇÕES DAS PESSOAS QUE AS RODEIAM.

“A CRIANÇA É CURIOSA DESDE QUE NASCE. QUER APREENDER E COMPREENDER O MUNDO. OS PRIMEIROS CINCO ANOS É O PERÍODO DE CRESCIMENTO MAIS ACELERADO DO CÉREBRO DURANTE SUA VIDA. AS PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS DETERMINAM O DESENVOLVIMENTO DO SEU CÉREBRO. A APRENDIZAGEM INICIAL, PREPARA O TERRENO PARA SEU ÊXITO NA ESCOLA”

SENDO ASSIM, UM ESPAÇO PÚBLICO COMPOSTO POR MOBILIÁRIOS QUE AGUÇAM A CRIATIVIDADE E ESTIMULAM A IMAGINAÇÃO DAS CRIANÇAS E AO MESMO TEMPO SEJAM FUNCIONAIS, ACESSÍVEIS E QUE SE COMUNIQUEM COM A IDEOLOGIA LOCAL SE FAZ IMPRESCINDÍVEL NO ACERVO DE PREFEITURAS E INSTITUIÇÕES PÚBLICA E PRIVADAS PARA O DESENVOLVIMENTO URBANO DAS CIDADES.

A PROPOSTA APRESENTADA É UM CONJUNTO DE MOBILIÁRIO URBANO PARA PRIMEIRA INFÂNCIA PARA A CIDADE DE SALVADOR, BAHIA E VISTO QUE O MOBILIÁRIO POR MAIS QUE TENHA FUNÇÕES EXCLUSIVAS EM UM ESPAÇO FAZ PARTE DE UM CONJUNTO.

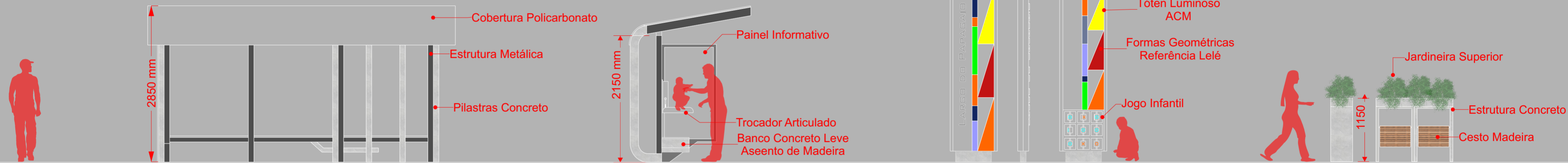


IMAGEM 01 E 02- LARGO DO PAPAGAIO SALVADOR, BAHIA
Fonte: Google Street View

MAPA 01 - LARGO DO PAPAGAIO SALVADOR, BAHIA- IMPLANTAÇÃO
Fonte: Google Maps



DA PROPOSTA: SENDO O MOBILIÁRIO URBANO PARA PRIMEIRA INFÂNCIA, UMA SÉRIE DE ELEMENTOS COM FUNÇÕES DISTINTAS, A PROPOSTA OPTOU POR SELECIONAR UM ESPAÇO PÚBLICO DA CIDADE DE SALVADOR CHAMADO LARGO DO PAPAGAIO (FIGURA 01 E 02 E MAPA 01) COMO FORMA DE PROPOR UM CONJUNTO QUE SE DIALOGUEM ENTRE SI, ATRAVÉS DOS ELEMENTOS CONSTRUTIVOS COMO O CONCRETO E A MADEIRA E QUE AO MESMO TEMPO CRIAM UMA IDENTIDADE VISUAL ATRAVÉS DE FORMAS E CORES. NÃO HA DÚVIDAS QUE EXISTE UMA SÉRIE DE OUTROS MOBILIÁRIOS QUE PODERIAM SER AQUI APRESENTADOS, ENTRETANTO FOI DESTACADO ALGUNS QUE SE FEZ INTERESSANTES SENDO O PONTO DE ÔNIBUS, TÓTEN, PLAYGROUND, LIXEIRAS, DOMO, ARCOS DE EQUILÍBRIO E BANCOS.



PARADA DE ÔNIBUS: PENSAR EM UM ESPAÇO PÚBLICO, ALÉM DOS MOBILIÁRIOS É PRECISO LEVAR EM CONTA O GRANDE NÚMERO DE PESSOAS QUE PODERÃO UTILIZAR O ESPAÇO. A PROPOSTA, É UM PONTO DE ÔNIBUS CUJA ESTRUTURA DE SUSTENTAÇÃO É COMPOSTA POR PILASTRAS EM CONCRETO E ARMAÇÃO EM PERFIS METÁLICOS EM AÇO CARBONO. A COBERTURA É COMPOSTA EM POLICARBONATO, E OS PAINÉIS EM ACRÍLICO ALÉM DE SERVIREM COMO FECHAMENTO, SE TORNA UM PAINEL QUE PODERÃO RECEBER PINTURAS LÚDICAS. ALÉM DISSO, CONTA COM BANCO DE ASSENTO EM MADEIRA EM NÍVEIS DISTINTOS PARA ADULTOS E CRIANÇAS, UM TROCADOR ARTICULADO ALÉM DE PAINEL LUMINOSO INFORMATIVO. OUTRO ELEMENTO QUE COMPÕEM O CONJUNTO É UM TÓTEN EM ACM LUMINOSO QUE IDENTIFICA O LOCAL ALÉM DE ILUMINAR O AMBIENTE DURANTE A NOITE., O MESMO, RECEBE PINTURA GEOMÉTRICAS INSPIRADAS NAS OBRAS DE LELÉ.

LIXEIRAS: Fabricadas em concreto armado com cestos em madeira para lixo orgânico e reciclável. Em seu topo, jardineiras orientam inconscientemente o usuário da importância de não deixar o lixo na natureza, e sim no local apropriado.

