

## **Texto resumo da proposta:**

**Título do projeto:** Mobiliário Imaginário

**Materiais de base:** concreto, madeira de eucalipto e metal

**Acabamentos:**

Combinação 1: base de concreto = tinta cor vermelha

peças de madeira e metal = tinta cor verde

Combinação 2: base de concreto = tinta cor azul

peças de madeira e metal = tinta cor laranja

**Tamanho:** variável

**Uso:** livre

### **Conceito:**

Um convite à experimentação. Esta frase define resumidamente o “mobiliário imaginário” que foi pensado para as crianças que percorrem a fase da primeira infância.

O design foi desenvolvido para ser amigável às várias paisagens urbanas, implantado em diferentes locais e a atender às mais diversas necessidades dos pequenos usuários.

A criança, atraída pelo formato lúdico, as cores contrastantes e estimulantes, e as dimensões sob medida, se sente convidada a apropriar o espaço urbano com segurança e criatividade.

Desde o simples tocar, até o mais corajoso pular e equilibrar-se o “mobiliário imaginário” oferece diversas formas de uso. Seu formato não convencional possibilita aos usuários uma livre interpretação de como apropriá-lo.

A forma base do mobiliário é composta de quatro triângulos e quatro “planos-arestas”. Os triângulos possuem medidas diferentes e quando compostos sugerem várias opções de apoio e orientação. Apoiando qualquer uma das quatro bases triangulares, o mobiliário se apresenta com mais altura ou menos, tendo arestas com mais inclinação ou menos largura. São inúmeras as possibilidades provindas de um único molde.

A fim de promover ainda mais a imaginação, a peça base só se completa ao receber as aplicações em ferro e madeira.

As peças em metal, encaixadas na base de concreto, são moldadas em segmentos curvilíneos ou encaixados como barras. Podendo apresentar-se como assentos em meio-círculo, corrimãos, arcos, apoios para os pés e, aos olhos das crianças, como uma antena, uma flor. O que vale é o que a imaginação sugerir.

As peças em madeira são exclusivamente trabalhadas como círculo e semi-círculos. Os círculos em madeira de eucalipto são fixados nas extremidades dos ferros, ou nas faces da base em concreto a fim de promover elevações diferenciadas. Essas peças complementam o mobiliário com mais uma textura além de serem importantes para proteção.

O Mobiliário Imaginário é uma peça lúdica, educativa e funcional.