

O MAR QUE ABRAÇA, A BRISA QUE MOVIMENTA E A COMUNIDADE QUE UNE

O projeto de mobiliário urbano para a primeira infância em Salvador é uma expressão da diversidade da cidade, incorporando seis módulos versáteis que não apenas complementam o ambiente soteropolitano, mas também oferecem um design durável e adaptável. O foco está no crescimento das crianças, promovendo interações significativas com cuidadores e membros da comunidade.

Além de incentivar a ocupação de espaços públicos, o mobiliário cria ambientes acolhedores que fortalecem laços comunitários desde a infância. A versatilidade dos módulos é crucial, proporcionando seis oportunidades distintas de desenvolvimento infantil em projetos diversos de espaços públicos.

Cada módulo foi cuidadosamente projetado para estimular o desenvolvimento infantil, enriquecendo experiências táteis, visuais e motoras. O mobiliário também visa proporcionar conforto aos cuidadores, promovendo uma permanência agradável nos espaços públicos.

Os três pilares conceituais – O mar que abraça, a brisa que movimenta e a comunidade que une – celebram a herança cultural de Salvador. O mar que abraça representa suporte e identidade, evocando visualmente as ondas do mar. A brisa que movimenta incorpora dinamismo e interatividade, conectando-se às tradições culturais da cidade. A comunidade que une simboliza a importância da interação, fortalecendo laços desde a infância.

Assim, o mobiliário não é apenas funcional; é uma expressão simbólica que transcende a estética para criar um ambiente urbano dinâmico e adaptável, celebrando a diversidade e construindo um legado duradouro desde a primeira infância.