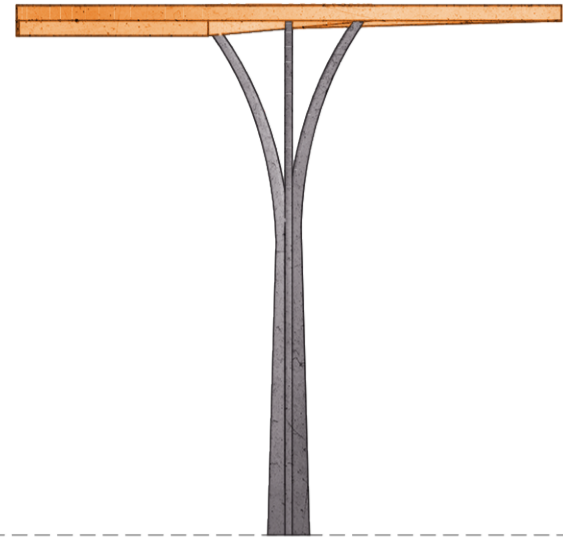


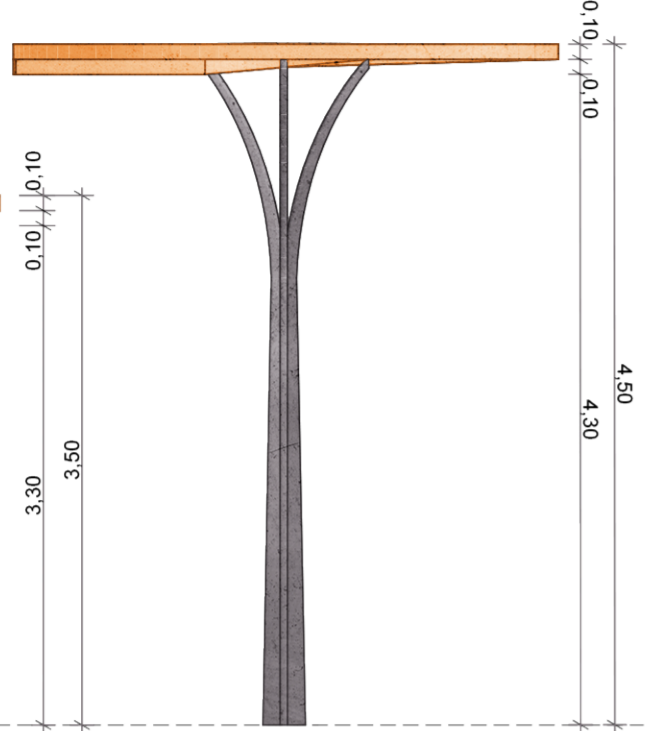
Os elementos verticais, além das funções primordiais de saúde e segurança, oferecem a possibilidade de criar identidade e ritmo em passeios e encaminhamentos, evidenciando a função do espaço.

Materidade: Estruturados em peças metálicas, garantindo estabilidade e esbeltez, sugere-se que a cobertura seja executada em fibra de vidro, que dispõe de melhor desempenho térmico.

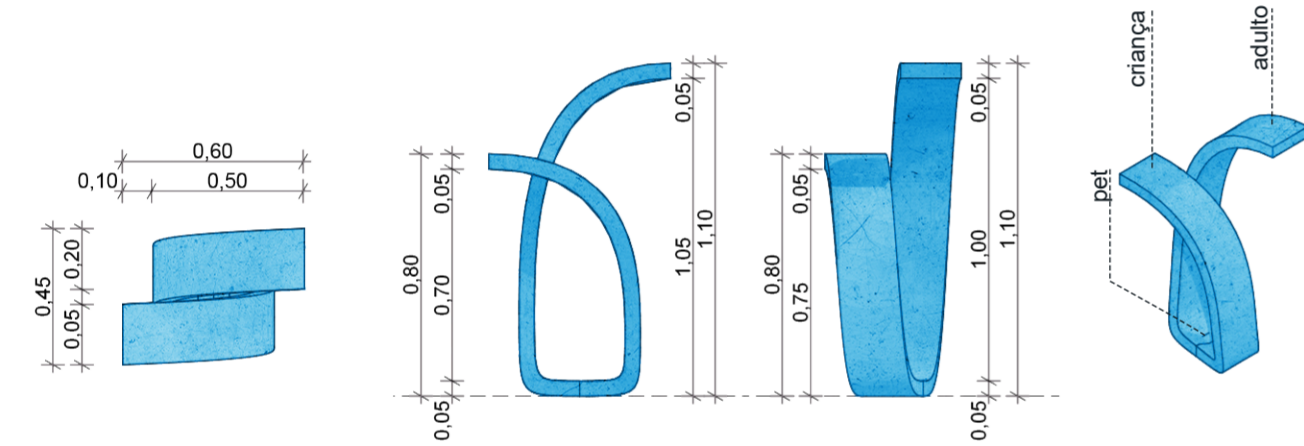
PLANTA BAIXA COBERTURA
ESCALA 1:50



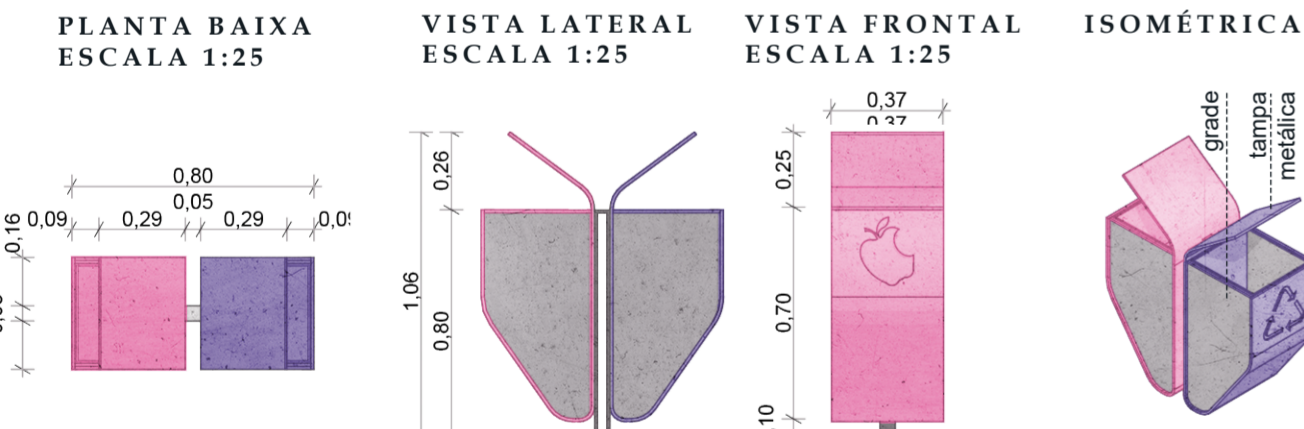
VISTA COBERTURA ALTURA 01
h: 3,50m
ESCALA 1:50



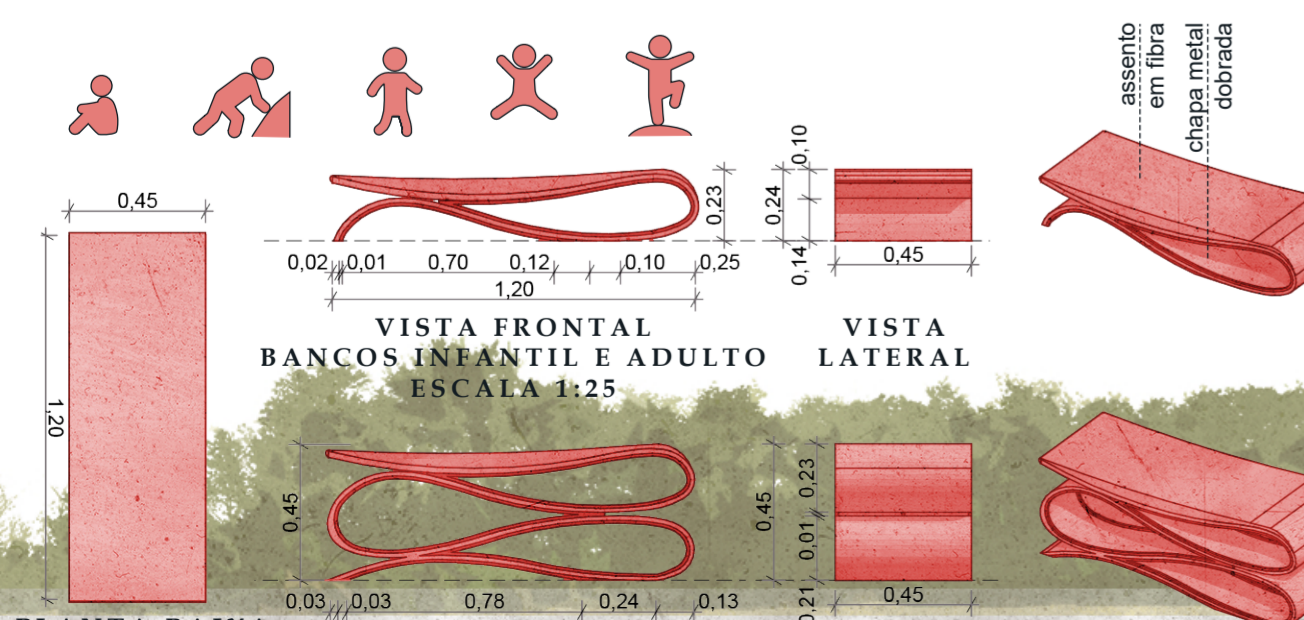
VISTA COBERTURA ALTURA 02
h: 4,50m
ESCALA 1:50



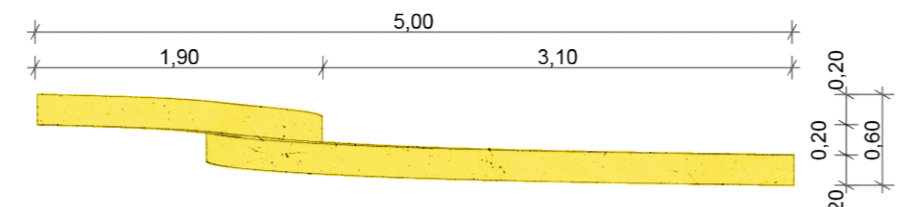
BEBEDOURO em três alturas - infantil (80cm), adulto (1,10m), pet (5cm).



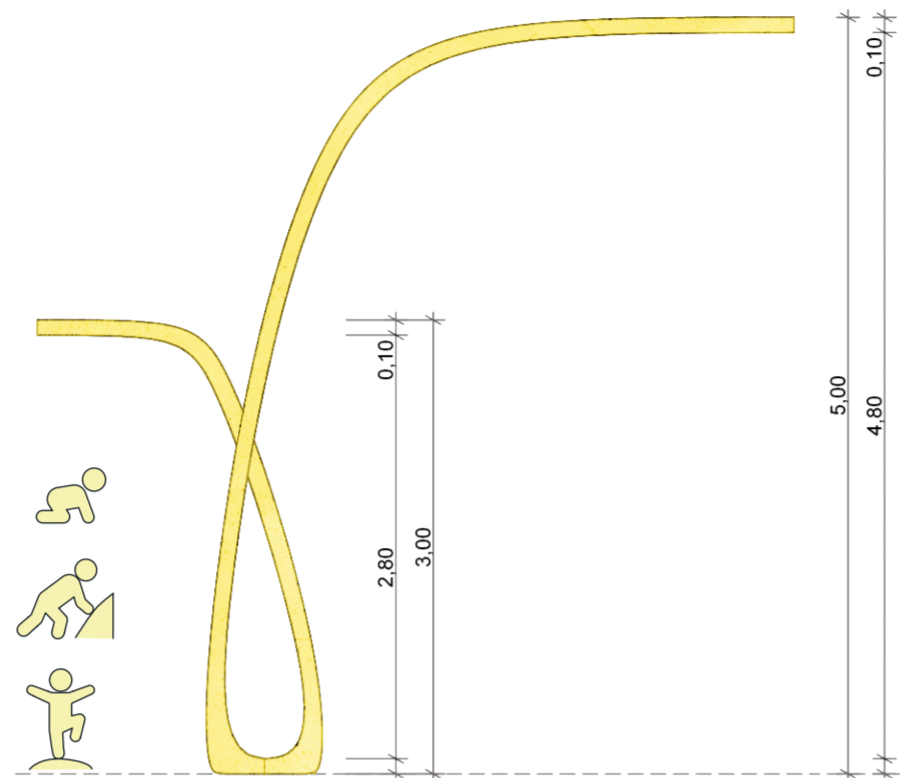
LIXEIRA metálica
PLANTA BAIXA
ESCALA 1:25



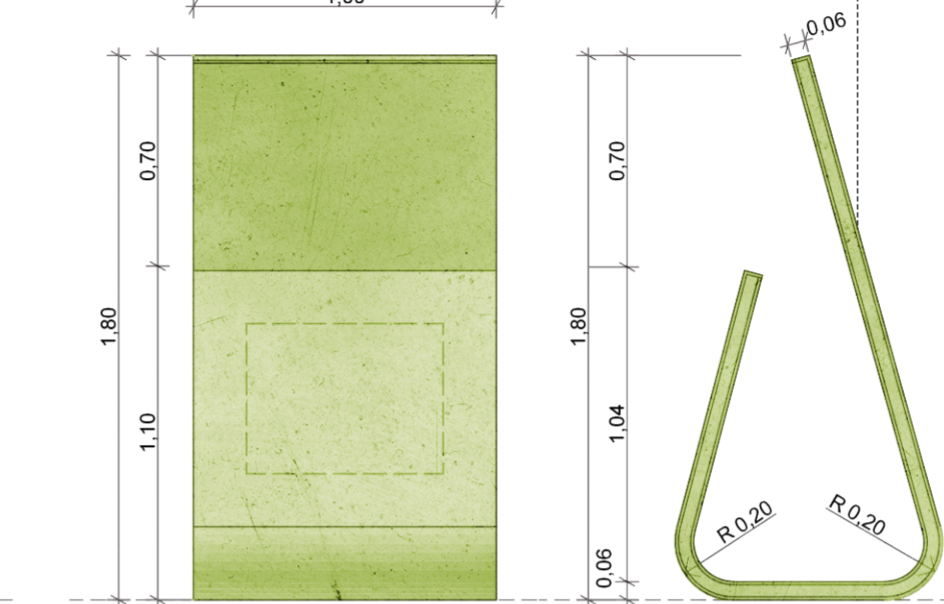
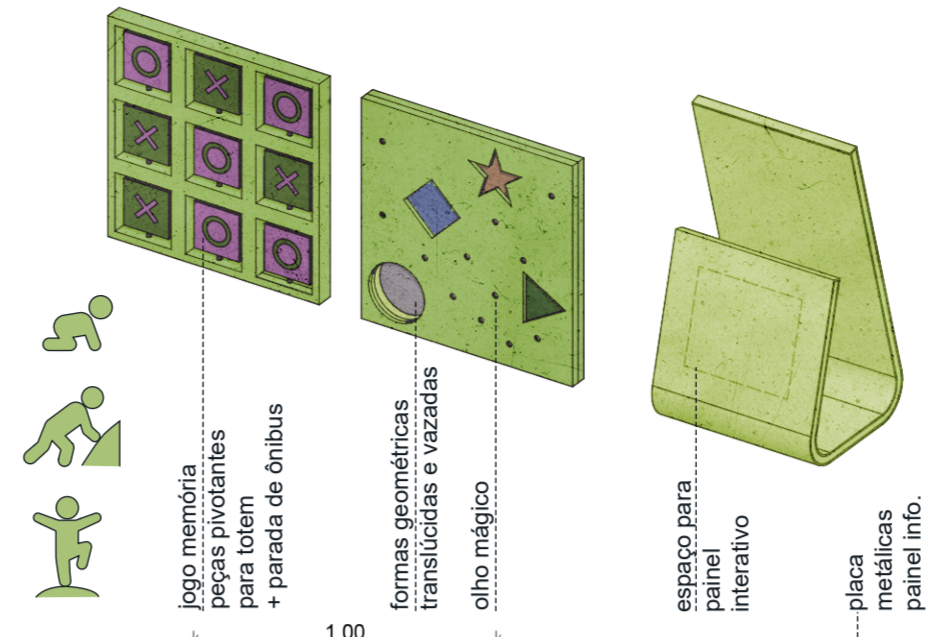
PLANTA BAIXA BANCOS INFANTIL E ADULTO
ESCALA 1:25



PLANTA BAIXA LUMINÁRIA
ESCALA 1:50



VISTA LUMINÁRIA - pedestre (3m) e via (5m)
ESCALA 1:50

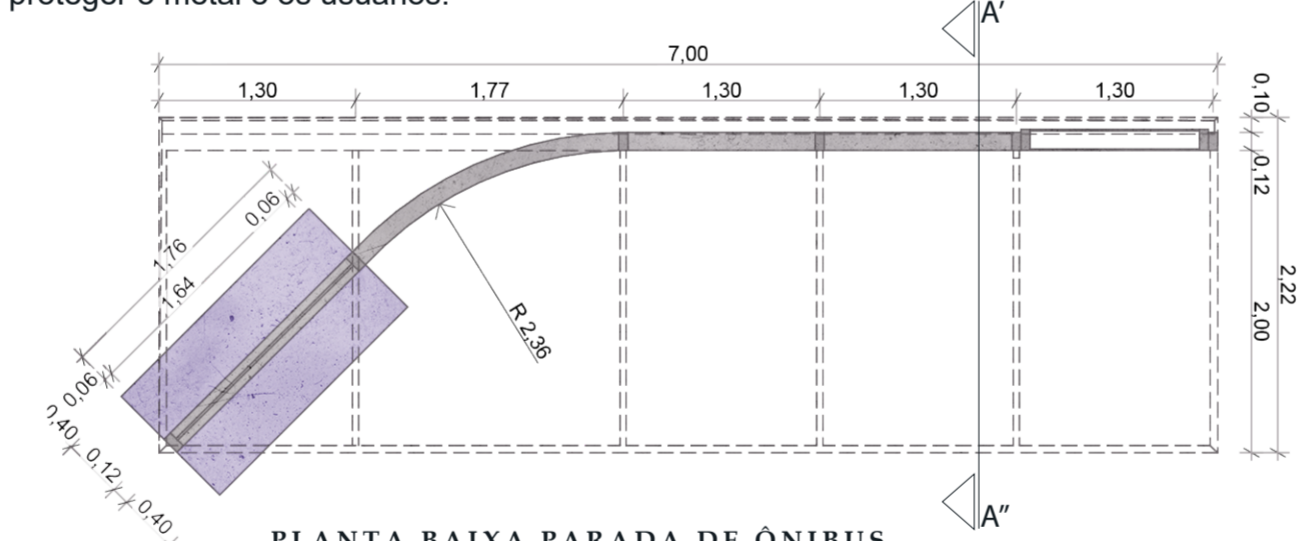


TOTEM
VISTA FRONTAL
ESCALA 1:50

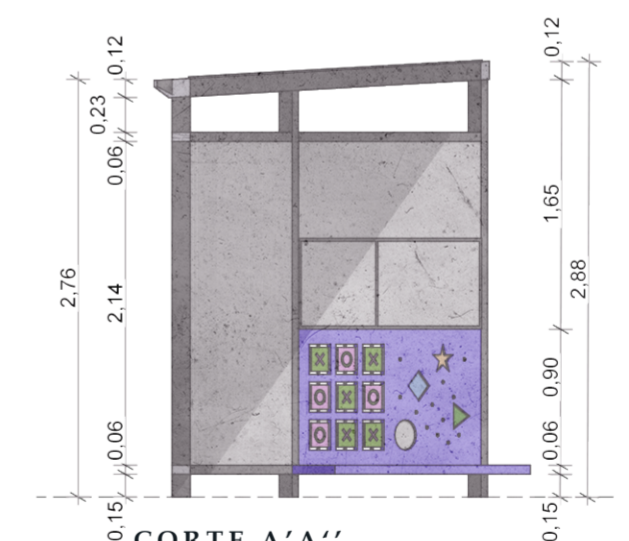
Materidade: os elementos de uso cotidiano apresentados na coluna à esquerda (lixeira, bebedouro, bancos) são pensados de forma a virem ser construídos em estrutura metálica. Garante maior plasticidade (executando torções e curvas acentuadas), praticidade, redução da necessidade de manutenção, além de maior assepsia: **aço ou alumínio galvanizado com pintura em poliuretano** a fim de proteger o metal e os usuários.

A primeira linha de desenvolvimento, os módulos de brincar (incluindo o totem) ofertam diversas possibilidades de estruturação - que fica à critério da expertise fabril, da melhor logística, disponibilidade de materiais e transporte. Caso estruturados em concreto e metal, recomenda-se acabamento em fibra de vidro ou revestimento emborrachado.

Parada de ônibus: com estrutura metálica robusta, tem fechamento em placas metálicas perfuradas, que sombreiam e permitem a circulação de ar - assim como a cobertura descolada das paredes. A parada considera a inclusão das crianças na dinâmica urbana, empregando elementos acessíveis, interativos e de altura adequada à primeira infância.



PLANTA BAIXA PARADA DE ÔNIBUS
ESCALA 1:50



CORTE A'A''
PARADA DE ÔNIBUS
ESCALA 1:50

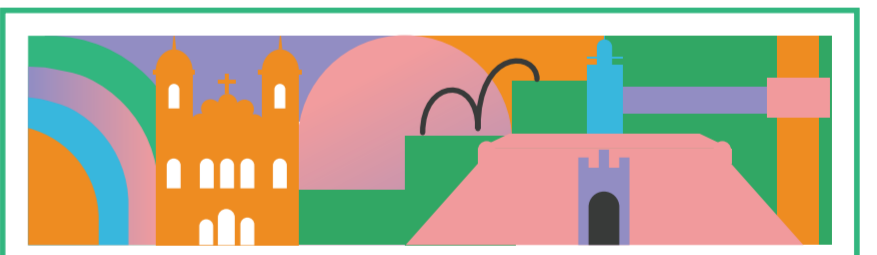


O projeto *Fitas Urbanas em Movimento* é inspirado na imagem afetiva e cultural das **fitas do Senhor do Bonfim**. O conceito do mobiliário urbano proposto busca conversar com a primeira infância enquanto simula, de forma dinâmica, o movimento e as cores desse patrimônio histórico da cidade de Salvador. Para isso, são propostas duas linhas de desenvolvimento, atendendo à finalidades distintas e complementares.

A primeira linha concentra-se no lúdico e no brincar. Em linhas simples e dinâmicas, apresentam-se seis módulos complementares focados especialmente nos processos de **engatinhar, sentar, levantar, andar, correr, pular e equilibrar-se**. As ações citadas são graficamente representadas, localizadas junto ao detalhamento das peças. Os módulos - **Plano, Curvo, Morrinho, Escalada 01, Escalada 02 e Túnel** - são concebidos de maneira a oferecer flexibilidade e variedade estrutural. Sugere-se cores vivas, remetendo a paleta das Fitas do Senhor do Bonfim. Facilmente adaptáveis para diferentes espaços, de estruturação simples e replicabilidade prática, criam ambientes intuitivos que estimulam as interações entre os usuários e com o próprio mobiliário.

A segunda linha segue o mesmo conceito, sendo concebida a partir do movimento e das criações de oportunidades de brincar, porém visa especificamente as necessidades cotidianas do espaço - incluso e não limitado àqueles que medem até 95cm de altura. As diretrizes principais para a definição dos elementos necessários visam **acessibilidade, saúde, segurança, informação pedagógica** e também a **democratização do espaço público**. Para isso são propostos: **grandes coberturas** que gerem sombra; **bebedouros** acessíveis para crianças, adultos e pets; **luminárias** urbanas em alturas voltadas tanto à via quanto ao pedestre; **totens** informativos, que conversem diretamente com a criança a partir da brincadeira e garantam a comunicação com o usuário; **lixeira** e bancos metálicos, dando suporte para o uso e manutenção do espaço, em geral.

A partir de uma paleta de cores emblemática e presente na memória cultural tanto local quanto nacional, ambas linhas buscam contrastar com o contexto existente, manifestando evidente independência estética. O objetivo é tornar o ambiente atraente e notável, apresentando fácil compreensão do uso e convidando o pedestre a observar, participar e engajar com o espaço público - especialmente àqueles que medem até 95cm de altura.



concurso de mobiliário urbano para a primeira infância de Salvador

