

Fitas Urbanas em Movimento

O projeto *Fitas Urbanas em Movimento* é inspirado na imagem afetiva e cultural das **fitas do Senhor do Bonfim**. O conceito do mobiliário urbano proposto busca conversar com a primeira infância enquanto simula, de forma dinâmica, o movimento e as cores desse patrimônio histórico da cidade de Salvador. Para isso, são propostas duas linhas de desenvolvimento, atendendo à finalidades distintas e complementares.

A primeira linha concentra-se no lúdico e no brincar. Em linhas simples e dinâmicas, apresentam-se seis módulos complementares focados especialmente nos processos de **engatinhar, sentar, levantar, andar, correr, pular e equilibrar-se**. Os módulos - **Plano, Curvo, Morrinho, Escalada 01, Escalada 02 e Túnel** - são concebidos de maneira a oferecer flexibilidade e variedade estrutural. Sugere-se cores vivas, remetendo a paleta das Fitas do Senhor do Bonfim. Facilmente adaptáveis para diferentes espaços, de estruturação simples e replicabilidade prática, criam ambientes intuitivos que estimulam as interações entre os usuários e com o próprio mobiliário.

A segunda linha segue o mesmo conceito, sendo concebida a partir do movimento e da criação de oportunidades de brincar, porém visa especificamente as necessidades cotidianas do espaço. As diretrizes principais para a definição dos elementos necessários visam **acessibilidade, saúde, segurança, informação pedagógica** e também a **democratização do espaço público**.

Para isso são propostos: grandes **coberturas** que gerem sombra; **bebedouros** acessíveis para crianças, adultos e pets; **luminárias** urbanas em alturas voltadas tanto à via quanto ao pedestre (os elementos verticais, além das funções primordiais de saúde e segurança, oferecem a possibilidade de criar identidade e ritmo em passeios e encaminhamentos, evidenciando a função do lugar); **totens** informativos, que conversam diretamente com a criança a partir da brincadeira e garantem a comunicação com o usuário; **lixeira** e **bancos** metálicos, dando suporte para o uso e manutenção do espaço, em geral; uma **parada de ônibus**, que considera a inclusão das crianças na dinâmica urbana, empregando elementos acessíveis, interativos e de altura adequada à primeira infância.

A partir de uma paleta de cores emblemática e presente na memória cultural tanto local quanto nacional, ambas linhas buscam contrastar com o contexto existente, manifestando evidente independência estética. O objetivo é tornar o ambiente **atraente e notável**, apresentando **fácil compreensão do uso** e convidando o pedestre a **observar, participar e engajar com o espaço público** - especialmente aqueles que medem até 95cm de altura.