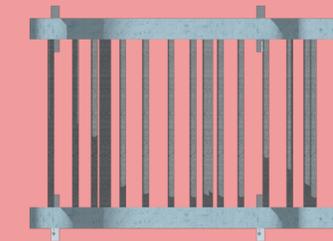


# NO CAMINHO TINHA...

# ...UM BRINQUEDO



Este projeto é um conjunto de mobiliários urbanos brincantes com foco na primeira infância. Esta fase inicial da vida é tão importante que é onde as principais ligações neurais estão sendo criadas. Neste momento a criança é uma máquina de aprender.

A ideia principal é desenvolver três tipos distintos de mobiliários que atendam de maneiras específicas às necessidades de brincar das crianças. Além disso, é prioridade que esses elementos possam ser facilmente integrados nos percursos habituais das crianças, acompanhando-as em suas jornadas diárias com os cuidadores, como no percurso de retorno da escola.

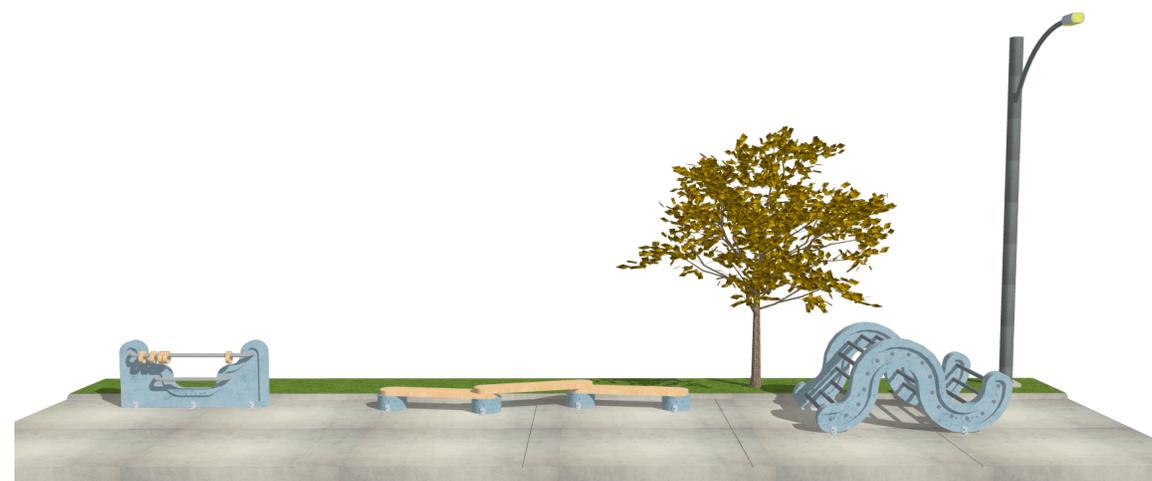
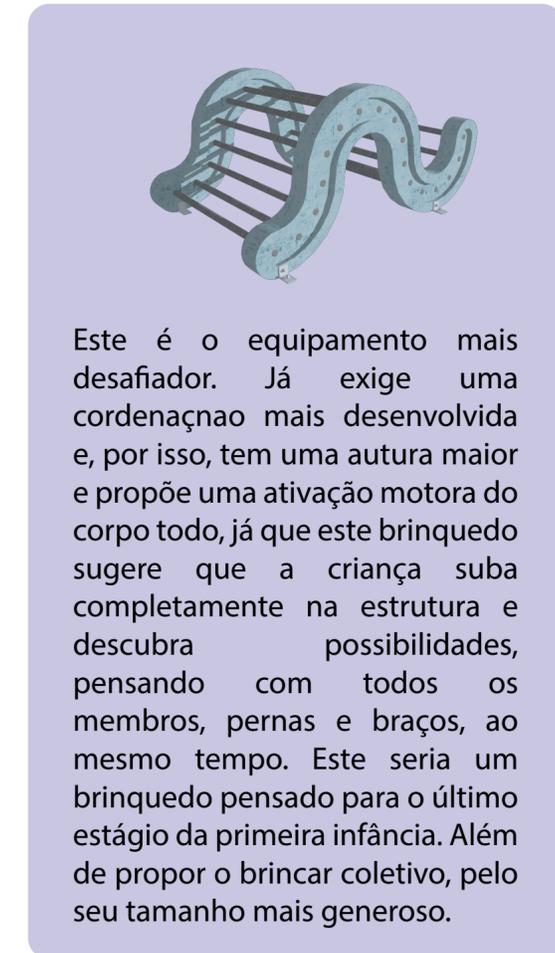
A proposta central é a utilização de materiais simples, estrategicamente aplicados para intensificar a percepção infantil, mediante estímulos sensoriais, desafios motores e fomento ao brincar livre. Destaca-se a preocupação com a sustentabilidade, traduzida na durabilidade e baixa manutenção desses mobiliários urbanos, fundamentais para projetos dessa natureza.

A inovação aqui também se revela na aplicação da cor diretamente na fabricação das peças, tingindo o concreto. Essa abordagem não só confere uma identidade marcante aos mobiliários, mas também elimina a necessidade constante de retoques, criando uma estética duradoura. O concreto azul, por exemplo, torna-se um símbolo distintivo do que é projetado especialmente para crianças.

O uso cuidadoso das cores é estratégico para estimular a mente jovem, enquanto as propostas motoras são adaptadas para diferentes faixas etárias, considerando textura, densidade e sensações dos materiais empregados. A ergonomia é um princípio fundamental, com medidas adaptadas e alturas específicas para crianças que estão aprendendo a ficar de pé e andar.

Destaca-se ainda a presença de 3 níveis de desafios incorporados ao projeto, oferecendo um ambiente evolutivo que acompanha o desenvolvimento cognitivo e motor da criança. Com mãos e pegadas incorporadas aos mobiliários, a interação tátil é encorajada, enriquecendo ainda mais a experiência de brincar.

Assim, este projeto não apenas atende às necessidades básicas de um mobiliário urbano, mas se destaca pela integração inovadora de conceitos como sustentabilidade, durabilidade, baixa manutenção e adaptação às fases de crescimento das crianças, culminando em um ambiente urbano especialmente desenhado para a primeira infância.



concurso de mobiliário urbano para a primeira infância de Salvador



URBAN95i

